

УДК 687.12-055.26

ЕВОЛЮЦІЯ РОЗВИТКУ ЖІНОЧОГО ЖИЛЕТА

О. М. ДОМБРОВСЬКА, А. М. СНИГУРСЬКА

Хмельницький національний університет

Жилетам відведена особлива роль в жіночому і чоловічому гардеробі. Вони виступають в якості ефектного доповнення будь-якого модного образу.

Жилети з'явилися в XVII столітті і існує кілька версій виникнення цього предмета гардероба [1]:

1. Жилет від слова «Gilles» – ім'я кравця-новатора, який нібито вперше пошив цей одяг.

2. Жилет від слова «Жиль» – так звали ярмаркових баляндрасників у Франції, що носили безрукавку.

3. Від імені «Жиль» – персонаж комічного театру, який одягався в неохайний одяг з обірваними рукавами.

4. Від слова *yelek* («елек») – жилет по-турецьки. Передбачається, що турецька безрукавка сподобалася арабським купцям і ті поширили її на територію сучасної Європи.

Офіційно перший жилет був створений в XVII столітті. Раніше його носили під камзолом, за зовнішнім виглядом він мало був схожий на ту річ, яку ми називаємо жилетом. У перших жилетів були досить довгі рукава і поли. Більшість чоловіків носили їх вдома замість халата (рис. 1, а) [1, 2].

Великі зміни в дизайні жилета трапилися в XVIII столітті. У цьому столітті зникли поли і рукави, і жилет став коротким. Йому дали назву «англійський жилет». Він був білого кольору, виготовлявся з піке і щедро прикрашався дорогоцінним камінням (рис. 1, б) [1, 2].

Найбільшу популярність даний одяг набув під час Французької Революції і став навіть певним символом (рис. 1, в) [1, 2].



Рис. 1. Моделі жилетів XVII- XIX століття

У ці роки в Росії ввели заборону на носіння жилетів, як стверджував Павло Перший, який правив саме в цей час, жилет став однією з основних причин виникнення Французької революції. Дане твердження нам здається сьогодні дуже абсурдним. На початку XIX століття цю заборону зняли, і у столичних модників з'явилася можливість одягати цю зарубіжну річ [1, 2].

У різний час прототипом жилета ставали блузи, сорочки, жакети, кофухи, камзоли й інше вбрання без рукавів. У якийсь момент тодішнім кравцям спало на думку створити окремих верхній одяг такого фасону і форми, яка збереглася і до наших днів. Так з'явився жилет, який в XVIII столітті замінив чоловічий камзол, а в середині XIX століття став частиною жіночого гардероба.

За два століття зовнішній вигляд одягу зазнав великих змін. Кутюр'є міняли крій, довжину, застібки, форму кишень, вирізу, але незмінним завжди залишалося одне – індивідуальність жилета.

Жіночий жилет, як самостійний елемент жіночого гардеробу, встиг вжитися в різних стилях. Маленький жакет без рукавів став відмінним партнером сукні, брюк та спідниці. Жилет доповнює безліч стилів та в кожному з них доносить незалежність його власниці. Протягом часу, форми жіночого жилета мало змінилися. Він і далі підкреслює фігуру своїм прилеглим силуетом або акцентує увагу на довгій шії завдяки прямому крою та застібці під грудьми [3].

Універсальність жилета дозволяє виготовляти його практично з усіх матеріалів, в тому числі з хутра, шкіри, шовку, джинсу, гіпюру, костюмних тканин. Розмаїття варіантів жилетів дозволяє застосовувати їх у створенні будь-якого образу, будь то повсякденний костюм на роботу чи вечірній туалет.

Жилет, як взуття та аксесуари, став одним з ключових моментів стилю. Ідеальний конструктор силуету, відмінно виконаний технологічно, з деталями, що привертають естетів, як комір і кишені, жіночий жилет ставить крапку в створенні стильного завершеного образу.

Безмежна фантазія затребуваних дизайнерів кожен сезон дивує своїх шанувальників оригінальним підходом до сучасного одягу. Однак класика в якості еталону буде завжди присутня в кожній новій колекції. Новий сезон не стане винятком. Тому класичні жіночі жилети будуть в тренді. Вони пасують як для ділового, так і для неформальної обстановки.

Фасон жилета не зазнав особливих змін: прямі і приталені, довгі та короткі, однобортні і двобортні з трикутним вирізом. Класичні моделі можуть бути доповнені кишенями, лацканами, поясом. Традиційно класичний жилет був елементом ділового одягу. Він відмінно поєднується з білою блузою, класичними брюками або прямою спідницею, краваткою.

Однак сучасна мода припускає й інші варіанти. Наприклад, костюмний жилет, доповнений шовкової маечкою, вузькими брюками з принтом і відповідними аксесуарами, стане частиною романтичного образу, доречного для неформальної обстановки [4].

Жилети оригінальні і відрізняються цікавим декором: унікальним плетінням ниток, аплікаціями, вставками з тканини, дизайнерськими гудзиками, неповторними візерунками з бісеру і стразів. Стильно виглядають моделі, виконані в етнічному стилі (мексиканській, скандинавському, африканському). Особливий інтерес викликають ексклюзивні вироби ручної роботи.

Жіночий жилет з хутра залишається частиною стильного образу і в новому сезоні. При цьому дизайнери врахували інтереси захисників живої природи і розробили велику кількість трендових моделей з штучного хутра, який по якості й красі не поступається натуральному.

Отже жилет жіночий в колекціях модних дизайнерів представлений в самих різних стилях, що дозволяє створювати нескінченну кількість неординарних рішень. Зараз це більше ключова деталь модного лука. Ними доповнюють образи вуличного, спортивного, кежуал, ділового стилів. Жилети відмінно поєднуються з брюками і спідницями різного крою. Можна носити з сукнями [4] (рис. 2).



Рис. 2. Сучасні моделі жіночих жилетів

Література

1. Історія моди. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://bookash.pro/ru/t/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B/>.
2. Що треба знати про жилети. [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://forever.ua/uk/poleznyye-materialy/cto-nuzhno-znat-pro-zhiletki>.
3. Slavinska A. Development of an adaptive method for regulating corset comfort based on the parameters of design zones identification / A. Slavinska, O.Syrotenko, V. Mytsa, O. Dombrovska // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. 2020, Vol 5, No 1 (107), pp. 71-81. <http://journals.uran.ua/eejet/issue/view/12861>.
4. Модні жилети 2021. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://riara.com.ua/zhylety-2021-modni-trendy/>.